Corso di Laurea Magistrale in

Architettura

Università di Genova | DAD DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

PROGETTAZIONE PARAMETRICA:

IDEARE, COMPUTARE E FABBRICARE IL DIGITALE

Seminario

Andrea Quartara

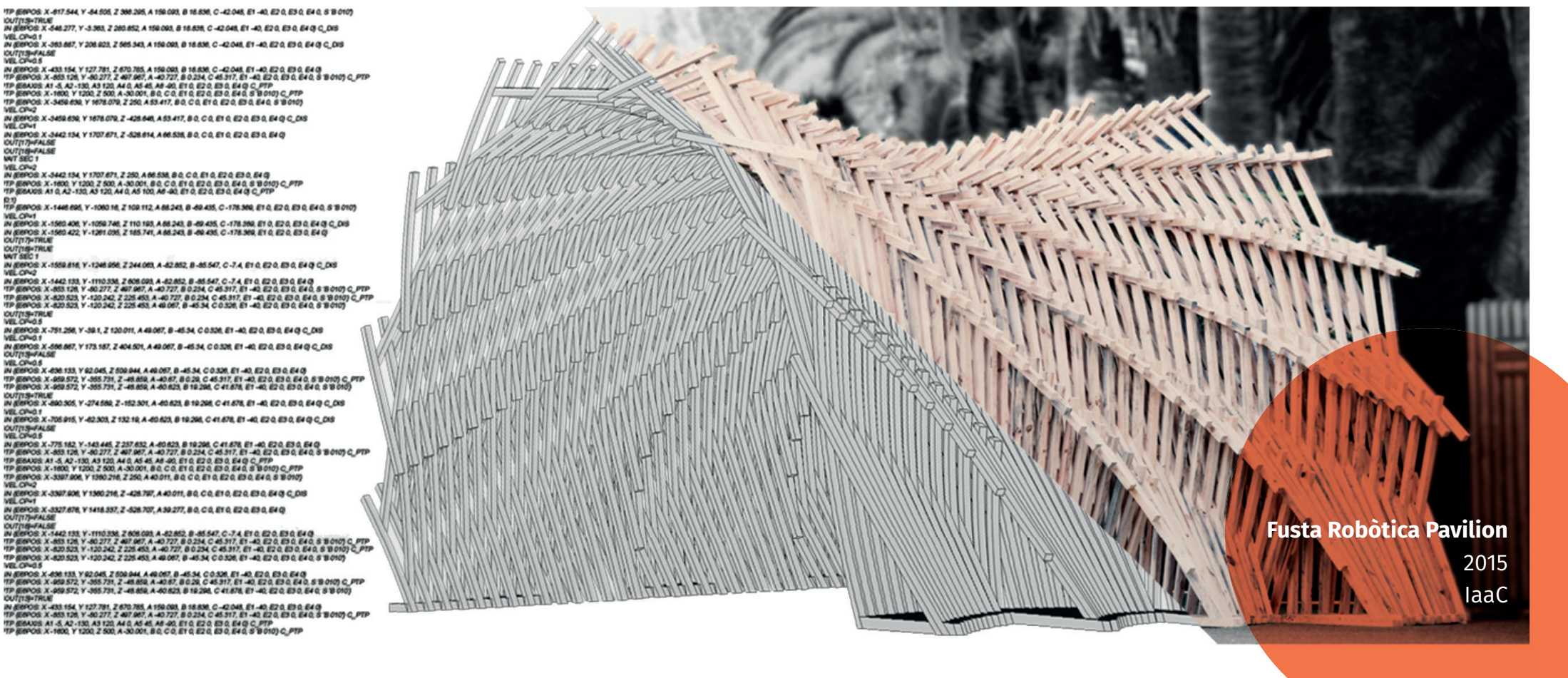
lunedì 16 novembre 2020_ore **14:30-16:30**

Seminario introduttivo alla progettazione parametrica e alla fabbricazione robotica in architettura. La lezione si propone di introdurre il *digitale* come metodo di progetto piuttosto che come semplice strumento a disposizione del progettista, in un dialogo tra computazione e materiale costruttivo definito come "*new digital continuum*" (Kolarevi, 2003). La maggior parte degli architetti utilizza il computer per digitalizzare forme pre-concepite. La computazione invece aumenta le possibilità intellettuali del progettista e le possibilità di risolvere problemi complessi. I casi studio presentati sono messi a sistema per prefigurare prospettive in ambito applicativo e non solo come esemplari approcci innovativi di ricerca.

Piattaforma Microsoft Teams
Insegnamento di "Cultura Tecnologica della progettazione"
proff. Giovanna Franco,
Adriano Magliocco
Codice per studenti e docenti Unige**: 07ylck1**

Gli esterni possono richiedere l'iscrizione al Teams del seminario inviando una mail a:
giovanna.franco@unige.it
entro il 14 novembre

Andrea Quartara, Architetto e Dottore di Ricerca nel Dipartimento di Architettura e Design (dAD) della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova. Termina il percorso di studi nell'Aprile 2017 discutendo la tesi di dottorato dal titolo Post–Digital Reflections Computational, Material and Manufacturing Considerations beyond Digital Boundaries. Negli anni successivi ha portato avanti la ricerca dottorale durante la quale ha avuto la possibilità di collaborare con istituti europei come l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC) e il team dell'Architectural Association presso il campus di Hooke Park. Ha partecipato ad alcune tra le più importanti conferenze di settore (e.g. smartgeometry 2016, Advances in Architectural Geometry 2016) e ha pubblicato la monografia *Computational and Manufacturing Strategies Experimental Expressions of Wood Capabilities*, edita da Springer. Dopo alcune collaborazioni con studi di architettura per progetti e concorsi, ha intrapreso una collaborazione continuativa come architetto libero professionista presso lo Studio Bigi Carità in Genova, occupandosi in team di disegni esecutivi di allestimenti navali. Ora è architetto presso selfarquitectura in Genova.



Fusta Robòtica Pavilion
2015
IaaC